

ФЕСТИВАЛЬ ХОРОВАЯ ВЕНА



Wien
Stadt der Chöre



Wien - Stadt der Chöre f&E



Liebe Teilnehmer und Festivalgäste!



Дорогие участники и гости фестиваля!

Wir freuen uns, Sie zum dritten österreichisch-russischen Chorfestival „Wien - Stadt der Chöre“ begrüßen zu dürfen. Das Festival dient der Bekanntmachung von Chorkultur und Präsentation österreichischer und russischer Laienchöre.

Den teilnehmenden Sängern bietet sich damit eine Darbietungsmöglichkeit, die Gelegenheit Freundschaften zu herausragenden Chorkollektiven aufzubauen und Chorgesang in angenehmer Atmosphäre zu genießen.

Das Festivalprogramm ist an unterschiedlichen Spielstätten in Wien zu erleben sein und bereitet damit entlang der Donau den Boden für freundschaftliche Begegnungen der Festivalgäste und Sänger.

Nach den vergangenen erfolgreichen Festivalausgaben 2011 und 2013, fand das diesjährige Chorfestival bereits in drei Etappen statt. Dies illustriert die aufstrebende Entwicklung von „Wien-Stadt der Chöre“ zu einer regelmäßig stattfindenden Kulturplattform.

Wir sind davon überzeugt, dass das Aufeinandertreffen von Chören aus unterschiedlichen Ländern durch den musikalisch gelebten Dialog eine wechselseitige kulturelle Bereicherung darstellt. Unter Rückgriff auf herausragende Beispiele der Musikgeschichte, vermitteln die Chorkonzerte einem internationalen Publikum gegenseitige Verständigung und Respekt.

Wir freuen uns, durch das symbolstarke Festival hierzu einen Beitrag leisten zu können, und auch in Zukunft den besten Laienchören eine Konzertmöglichkeit zu bieten.

Detaillierte Informationen finden Sie auf der Festivalhomepage unter:

Приветствуем Вас на третьем австрийско-русском фестивале «Хоровая Вена»! Фестиваль проводится с целью распространения хоровой культуры и знакомства с российскими и австрийскими любительскими хоровыми коллективами.

Участникам предоставляется возможность представить себя, установить партнерские отношения с уникальными музыкальными коллективами, а также хорошо провести время в хоровой среде.

В программу фестиваля входят выступления хоров на различных концертных площадках Вены, товарищеские встречи участников и гостей фестиваля на дунайском острове.

В отличие от первых двух фестивалей 2011 и 2013 годов, третий фестиваль проводился уже в три этапа, что фактически подняло «Хоровую Вenu» на уровень постоянно действующего культурного форума. Все концерты и встречи в рамках фестиваля имели большой успех у участников и слушателей – представителей многих стран мира.

Мы верим, что встречи хоровых коллективов разных стран – это взаимное обогащение культур, которое происходит через общение больших коллективов. Хоровые концерты учат людей разных стран взаимопониманию и уважению друг к другу на лучших примерах музыкальных произведений.

Мы рады способствовать этому и в дальнейшем предоставлять возможность лучшим любительским хорам выступить на концертах фестиваля.

Подробную информацию о фестивале Вы можете получить на веб-сайте по адресу:

Minoritenkirche

Die Galakonzerte der Festivalausgaben „Wien- Stadt der Chöre“ 2013 und 2015 fanden bereits in den wunderschönen Räumlichkeiten der Minoritenkirche statt. Die hervorragende Akustik der Kirche eignet sich ganz besonders für Auftritte von Vokalensemble und die attraktive Lage im Zentrum der Altstadt lädt ebenso Touristen zu einem Konzertbesuch ein.

Die Minoritenkirche wurde zwischen 1275 und 1400 durch den Minoritenorden errichtet. Die mehrmalige Restaurierung der Kirche Zeit ihres Bestehens widerspiegelt sich in der architektonischen Stilvielfalt des Kirchengebäudes. Wurde die Innendekoration ursprünglich im Stil des Barock gestaltet, sind heute nur mehr Fragmente dieses Interieurs erhalten und zwar die Freske des Franziskus von Assisi, die prächtigen Glasfenster des Minoritenordens sowie die Stuckverzierungen und das Dekor des Hauptaltars.

Hier befindet sich ebenso die Nachbildung der Freske von Leonardo da Vincis „Das Abendmahl Jesu“ von Giacomo Raffaelli. 1809 von Napoleon in Auftrag gegeben, wiegt das Mosaik über zwanzig Tonnen und setzt sich aus zehntausenden Elementen unterschiedlicher Höhe zusammen.

Wir danken dem Klerus der Minoritenkirche für die wunderbare Möglichkeit, in diesen großartigen Räumlichkeiten konzertieren zu dürfen.

Миноритенкирхе

Гала-концерты фестивалей «Хоровая Вена-2013» и «Хоровая Вена-2015» прошли под сводами готической церкви Миноритенкирхе. Великолепная акустика храма позволяет проводить в нем выступления певческих коллективов, а удобное расположение в самом центре старого города привлекает туристов послушать концерты.

Миноритенкирхе была построена между 1275 и 1400 годами орденом миноритов, одной из ветвей францисканского монашеского ордена. За всю историю церкви её не раз перестраивали в различных стилях архитектуры. Внутреннее убранство первоначально было выполнено в стиле барокко, но от прежнего интерьера сохранились только фрагменты: фреска Франциска Ассисского, прекрасные витражи ордена миноритов, лепные украшения и роспись главного алтаря.

Здесь же находится мозаика работы Джакомо Рафаэли «Тайная вечеря», копия фрески, написанной Леонардо да Винчи. Мозаика была выполнена в 1809 году по заказу Наполеона, весит она более двадцати тонн и насчитывает десять тысяч элементов разной величины.

Мы очень благодарны клиру церкви Миноритенкирхе за предоставленную возможность выступить в этом замечательном зале.

Das Programm

Das dritte Festival "Wien- Stadt der Chöre" fand in drei Etappen statt. Aus Russland reisten der Chor der Moskauer Staatlichen Lomonossow Universität (MGU), der Männerchor der Universität für Kernforschung "МЕ-ФИ" und der Universitätschor "Junge Stimmen" aus Perm an. Von österreichischer Seite nahmen der "Wiener Schubertbund", der "Badener Männergesangverein" das Folkloreensemble "Kalinka", das Vokalensemble "Кумушки" und der Chor "Акунстарена" am Festival teil.

Die erste Etappe fand zwischen 20. und 25. September 2014 statt und umrahmte die 58. Generalkonferenz der Atomenergiebehörde IAEA im Vienna International Center und wurde zudem im Russischen Kulturinstitut in Wien und anderen Spielstätten ausgetragen.

Im Rahmen der zweiten Etappe gastierte der Moskauer Lomonossow-Chor in der russisch-orthodoxen Kirche in Wien, in der russischen Botschaftsschule sowie der Peterskirche. Zwischen 3. und 12. Mai 2015 fanden mehrere Konzerte sowie ein Galakonzert aller teilnehmenden Chöre als glanzvoller Höhepunkt statt. Am Schwarzenbergplatz traten die Chöre in gemeinsamer Formation auf.

Die dritte Etappe zwischen 4. und 8. November 2015, bot die Möglichkeit, den bekannten und traditionsreichen Moskauer Lomonossow-Chor in der Peterskirche, in der russisch-orthodoxen Kirche sowie dem Vienna International Center anlässlich der Ausstellungseröffnung "70 Jahre- Röich Pakt", zu hören. Das gemeinsame Konzert am 7. November vereinte gleich drei herausragende Chöre auf einer Bühne in der Minoritenkirche: den Wiener Schubertchor, den Badener Männergesangverein sowie den Moskauer Lomonossow-Chor.

Программа

Третий фестиваль "Хоровая Вена" проводился в три этапа. В нем участвовали хор Московского Государственного Университета (МГУ), мужской хор Научно-исследовательского ядерного университета НИЯУ МИФИ (МИФИ), университетский хор «Молодые голоса» из Перми, мужской хор Венского Шубертовского общества, мужской хор города Баден, фольклорный ансамбль «Калинка», вокальный ансамбль «Кумушки», хор «Акунстарена».

Первый этап, 20-25 сентября 2014г., включал в себя выступления российских хоров в Венском международном центре ООН в рамках 58-й Генеральной конференции МАГАТЭ по случаю 60-летия Первой в мире атомной электростанции в г. Обнинске.

Второй этап, включал выступления хора Московского государственного университета 1-2 февраля в Русской церкви, в школе при посольстве России в Австрии и в Петерскirche. С 3 по 12 мая состоялись выступления в Вене, а кульминацией стал гала-концерт всех восьми хоров-участников в Миноритенkirche. Сводный хор выступил 9 мая у памятника Советскому воину-освободителю на Шварценбергплац.

Во время третьего этапа, 4-8 ноября 2015 г., академический хор Московского государственного университета выступил в Петерскirche, в Русской церкви и в Венском центре ООН на открытии выставки по случаю 80-летия пакта Рерихов - прообраза конвенций ЮНЕСКО. В сводном концерте 7 ноября в Миноритенkirche выступили сразу три замечательных хора: мужской хор Венское Общество Шуберта, мужской хор города Баден и академический хор Московского государственного университета.



Im November 1863 wurde von Franz Mair, dem späteren langjährigen Vorstand und Chorleiter, der «Lehrersängerkhor Schubertbund» gegründet.

Der seit 1922 unter dem Namen «Wiener Schubertbund» auftretende Chor gehört zu einem der bedeutendsten Klangkörper im deutschen Sprachraum. Bekannte Komponisten wie Richard Strauss, Wilhelm Kienzl oder Franz Lèhar haben dem Wiener Schubertbund bedeutende Werke gewidmet. Seit 2001 leitet Prof. Fritz Brucker den traditionsreichen Chor.

Der Chor fühlt sich geehrt, bedeutende Persönlichkeiten aus Kunst, Wissenschaft und Politik zu seinen Ehrenmitgliedern zu zählen. Stellvertretend für viele andere seien hier u.a. Franz Grillparzer, Anton Bruckner, Peter Rosegger, Richard Strauss, Ignaz Seipl, Helmut Zilk und Franz Lehàr genannt.

Neben den Werken Franz Schuberts, die dem Chor seit seiner Gründung eine stete Verpflichtung bedeuten, pflegt der Wiener Schubertbund ein umfangreiches Repertoire.

Der Wiener Schubertbund tritt bereits zum dritten Mal im Rahmen des Chorfestivals «Wien - Stadt der Chöre» auf.

В ноябре 1863 года Франц Майр основал «Хор Учителей при Обществе Шуберта», и уже в следующем году состоялось первое публичное выступление хора.

Знаменитые композиторы Рихард Штраусс, Вильгельм Кинцл и Франц Легар посвящали свои работы Венскому Обществу Шуберта.

Художественными руководителями хора были известные хормейстеры: Франц Майр, Адольф Кирхль, доктор Антон фон Веберн, Виктор Кельдорфер, доктор Райнхольд Шмидт. Под их руководством хор Венского Общества Шуберта стал одним из наиболее значительных музыкальных коллективов в немецкоязычной среде. Начиная с 2001 года хором руководит профессор Фритц Брукер.

Знаменитый хор гордится тем, что целый ряд значительных представителей искусства, науки и политики являются почетными членами хора: Франц Грильпарцер, Антон Брукнер, Петер Розеггер, Рихард Штраусс и Франц Легар.

Венское Общество Шуберта уже в третий раз принимает участие в фестивале «Хоровая Вена».



Der Akademische Männerchor der Universität für Kernforschung „МЕРНИ“ zählt zu den berühmtesten Laienchören Russlands. Seine Mitglieder sind ausschließlich Studenten und Absolventen der Universität.

Der Chor wurde 1956 von Esfirja Moiseewna Rywkina (1912-1991) ins Leben gerufen und wird seit nun mehr als zwanzig Jahren von Nadeschda Maljawina geleitet. Das Repertoire des Männerchors umfasst alle Sparten der Chormusik: russische und westeuropäische Klassik, Volkslieder sowie Werke zeitgenössischer Komponisten.

Der Chor wurde seinerzeit mit der sowjetischen Auszeichnung des Lenin-Komsomols prämiert, reüssierte bei internationalen Wettbewerben in Lettland, Malta, Frankreich und gewann 2003 den Männerchorwettbewerb in Russland.

Im Jahr 2000 trat der Chor beim Bischofskonzil auf, dessen Höhepunkt die feierliche Einweihung der Christus-Erlöser Kathedrale bildete.

2006 folgte ein viel beachteter Auftritt zur Eröffnung der 50. Generalkonferenz der Internationalen Atomenergiebehörde (IAEA).

Народный коллектив России Академический мужской хор Московского инженерно-физического института – один из известнейших любительских коллективов России. В нем поют только студенты и выпускники МИФИ.

Хор основан в 1956 году Эсфирью Моисеевной Рывкиной (1912—1991 гг.). Более 20 лет коллективом руководит Надежда Малявина. Репертуар хора МИФИ охватывает практически все жанры хоровой музыки: русская и западная классика, народные песни, произведения современных композиторов.

Коллектив носит звание лауреата премии Ленинского комсомола, побеждал на международных конкурсах в Латвии, на Мальте, во Франции, а в 2003 году хор стал победителем конкурса мужских хоров России.

Хор выступал на празднованиях 2000-летия Рождества Христова, юбилейном Архиерейском соборе, освящении храма Христа Спасителя.

В 2006 году хор российских физиков выступил на открытии 50-й юбилейной сессии Генеральной конференции Международного агентства по атомной энергии.



Der Badener Männergesangverein wurde 1862 gegründet. Besondere musikalische Höhepunkte bildeten in den ersten Jahrzehnten die stets gemeinsame Konzerte mit dem Wiener Schubertbund.

Mit großem Eifer entfaltete sich eine rege Choraktivität und schon bald konnte der Verein durch die Teilnahme an Wertungssingen, Konzerten, Liederabenden und gesellschaftlichen Veranstaltungen Aufmerksamkeit erregen. Auch diverse Auftritte in Rundfunk und Fernsehen brachten eine Steigerung des Bekanntheitsgrades.

Seit Anfang 2013 liegt die Chorleitung bei Alexander Maschat.

Neben der „klassischen“ Männerchor-Literatur (Beethoven, Schubert u. a.) werden Volkslieder und auch Werke der zeitgenössischen Komponisten einstudiert.

Коллектив «Мужской хор Баден» был основан в 1862 году. Уже в первые десятилетия своего существования хор прославился блестящими совместными концертами с хором «Венское Общество Шуберта».

В настоящее время «Мужской хор Баден» регулярно выступает по всей Австрии, участвует в различных конкурсах, хоровых концертах и вечерах песни, записи которых нередко транслируют по австрийскому радио и телевидению.

С 2013 года коллективом руководит Александр Машат.

Репертуар хора «Мужской хор Баден» включает в себя не только классические произведения для мужского хора таких мастеров как Бетховен и Шуберт, но также народные песни и музыкальные произведения современных композиторов.



Der Akademische Chor der Moskauer Staatlichen Lomonossow-Universität (MSU) wurde 1755 gegründet und zählt zu den ältesten und traditionsreichsten Laienchören Russlands. Der Chor setzt sich aus Studenten, Aspiranten, Professoren, Mitarbeitern und Absolventen der Universität zusammen. Heute zählt der Chor über 100 Mitglieder.

Zeit seines Bestehens leiteten zahlreiche verdiente Chorleiter den Chor: Prof. I. Ustjuzhaninov, V. Krynkina und A. Titov, Prof. S. Popov, Prof. B. Baranov, Prof. Ju. Uchov. Seit 1997 wird der Chor von Mirza Askerov geleitet. Der promovierte Pädagoge ist «Verdienter Kulturarbeiter der Russischen Föderation» sowie «Verdientes Mitglied der Allrussischen Musikgesellschaft».

Der MSU-Chor nahm an zahlreichen russischen und internationalen Festivals und Wettbewerben teil. Der Chor genießt nicht nur in Russland, sondern darüber hinaus ebenso in Italien, Großbritannien, Lettland, Griechenland, Holland, Polen, Österreich, Frankreich, Serbien, Irland, USA und China große Popularität. Der Chor tritt regelmässig mit den bekanntesten symphonischen Orchestern Russlands auf.

Народный коллектив Академический хор МГУ им. М.В.Ломоносова, созданный в 1755 г, является старейшим в России любительским коллективом с богатой историей. В хоре поют студенты, аспиранты, преподаватели, сотрудники, выпускники Московского университета, сейчас в коллективе поет более 100 человек.

За годы существования хор возглавляли многие заслуженные мастера: профессор И.Н. Устюжанинов, хормейстеры В.Крынкин и А.Ф. Титов, профессор С.В. Попов, профессор Б.В. Баранов, профессор Ю.В. Ухов. С 1997 г. хором руководит заслуженный работник культуры России, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, кандидат педагогических наук М.С. Аскеров.

Хор МГУ участвовал в различных российских и международных фестивалях и конкурсах. Коллектив знают и любят и в России, и в таких странах как Италия, Великобритания, Латвия, Греция, Голландия, Польша, Австрия, Франция, Сербия, Ирландия, США, Китай. Хор выступает с сольными концертами, а также вместе с известнейшими симфоническими оркестрами России.



Der Chor Akunstarena wurde 2011 gegründet und ist ein Projekt des Vereins Akunstarena, welcher sich den Gemeinsamkeiten in Kunst (Gesang, Tanz, Kampfkunst u.a.) sowie der Körperarbeit (Yoga, Qi Gong, Svarga etc.) widmet. Die ChoristInnen erfahren im Rahmen der Chorproben Stimmbildungsübungen in der Verbindung von dynamischen Bewegungen und der klassischen Chorarbeit.

Die Chorleiterin ist Olga Bolgari, Sängerin und Dozentin für Gesang am Vienna Konservatorium Wien. Ihre Ausbildung zur Chorleiterin erhielt sie in ihrer Heimat an der Moldawischen Akademie der Musik.

In Jahr 2013 wirkte der Chor beim Festival “Wien - Stadt der Chöre” und beim Festival FESTART im Palais Augarten mit. Seit 2014 arbeitet der Chor zusammen mit dem Zitherorchester Donaustadt und tritt im Wiener Konzerthaus auf.

Das Hauptanliegen ist die höchstmögliche Stimmfaltung jedes Einzelnen und die Entwicklung des gemeinsamen Klangkörpers.

Вокальный ансамбль Акунстарена был основан в 2011 году.

Участники ансамбля занимаются исследованием взаимодействий различных видов искусств (пение, танец, борьба) с привлечением методов работы над телом (йога, цигун).

Руководителем ансамбля является Ольга Болгари, певица и педагог по вокалу в Венской консерватории Густав Малер. Своё образование как хормейстер она получила в Кишинёвской Академии Музыки.

Репертуар ансамбля включает произведения широкого жанрового диапазона – от классики до современных стилей.

Хор выступал в знаменитых залах Вены - Миноритенкирхе, Петерскирхе, Дворец Аугартен и Концертхаус.

Ансамбль ставит перед собой цель максимального индивидуального развития голоса, в том числе экспериментальными методами, и достижение звучания как единого целого.



Der Chor wurde 1996 gegründet und war zehn Jahre lang ein Ensemble, das ausschließlich sakrale Musik aufführte.

Seit 2007 gehört das Ensemble als Chor der technischen Universität Perm an.

Die Gründerin und die Leiterin des Chores seit 18 Jahren ist Elena Erastova, Solistin des Uraler Kammerchors.

Zur Zeit umfasst der Chor 20 Mitglieder, vereint durch die Liebe zur Musik. Unter ihnen sind Studenten der Universität von Perm und junge Spezialisten aus unterschiedlichen Tätigkeitsbereichen.

Das Repertoire umfasst geistliche, weltliche Musik und Volkslieder sowie Werke des Jazz, die in Deutsch, Englisch, Russisch und Lateinisch aufgeführt werden.

Begleitet wird der Chor von unterschiedlichen Musikinstrumenten wie Geigen, Flöten, Klarinetten, Gitarren und Schlagzeug.

Der Chor Junge Stimmen repräsentiert die Region Perm heuer bereits zum dritten Mal im Rahmen des Festivals "Wien - Stadt der Chöre".

Хор «Молодые голоса» образован в 1996 г. При Пермской Лютеранской кирхе. С 2007 г. хор существует при русско-немецко-австрийском обществе гуманитарного факультета Пермского государственного технического университета.

Основателем и руководителем хора на протяжении 18 лет является Елена Ерастова, солистка Уральского Камерного хора.

Коллектив состоит из 20 человек, объединённых любовью к музыке, среди которых студенты Пермских вузов и молодые специалисты в различных сферах деятельности.

В репертуаре хора духовные, светские, народные, а также джазовые произведения на немецком, английском, латинском и русском языках. Исполнение часто сопровождают музыкальные инструменты: скрипки, флейты, кларнета, гитары, ударных.

Хор «Молодые голоса» в этом году уже третий раз представляет Пермский край на фестивале «Хоровая Вена».

Vokalensemble Kumuscki

Вокальный ансамбль Кумушки



Das Vokalensemble „Kumuscki“ wurde im Jahre 2006 in Wien gegründet. Die Leiterin des Ensembles ist Olga Klykova. Die Mitglieder des Ensembles kommen aus verschiedenen Ländern und gehören unterschiedlichen Berufsgruppen an. Sie alle vereint ihre Liebe zum traditionellen russischen Volkslied.

Das Repertoire des Ensembles umfasst alte und zeitgenössische russische Lieder, mit welchen er regelmässig die Veranstaltungen mit dem literarischen Klub „Russische Poesie in Österreich“ untermalt.

Das Hauptanliegen vom „Kumuscki“ bildet die Bekanntmachung des österreichischen und internationalen Publikums mit der russischen Volksgesangskunst.

Zahlreiche Auftritte fanden im Russischen und Französischen Kulturinstitut in Wien, bei internationalen Kulturfestivals, bei Österreichischen Gesellschaften, und im Austria Center Vienna statt.

Вокальный ансамбль «Кумушки» основан в 2006 в Вене. Руководителем ансамбля является Ольга Клыкова. Участники ансамбля «Кумушки» – люди разных национальностей и разных профессий, но их всех объединяет любовь к русской песне.

В программу ансамбля включены старинные и современные русские песни. Ансамбль выступает также на литературно-музыкальных вечерах «Клуба Русской поэзии в Австрии». Красочные костюмы и зажигательное пение всегда вызывают живой отклик у публики.

Главной своей задачей участники ансамбля считают знакомство австрийской и международной публики с русским народным песенным творчеством.

«Кумушки» часто выступают в Русском и Французском культурных институтах, на международных фестивалях искусств, а также участвуют в австрийских культурных мероприятиях.

Folkloregruppe Kalinka

Фольклорная группа Калинка



Die Folkloregruppe „Kalinka“ wurde 2004 gegründet und gehört dem russischen Kultur- und Wissenschaftsinstitut in Wien an.

Die Ensemblemitglieder stammen aus unterschiedlichen Ländern, Alters- und Berufsgruppen. Sie alle verbindet die Liebe zum russischen Volkslied und Volkstanz.

Die Leiterin der Gruppe „Kalinka“ ist Irina Grasmik.

Die auffälligen, handgemachten Kostüme verleihen den Auftritten besondere Ausdruckskraft und widerspiegeln russisches und ukrainisches Lokalkolorit.

Das Ensemble „Kalinka“ ist in ganz Österreich bekannt und nimmt an zahlreichen russisch-österreichischen Kulturveranstaltungen, Universitätskonzerten und Kulturfestivals teil.

Фольклорная группа «Калинка» создана в 2004 и существует при Российском центре науки и культуры в Вене.

Участники ансамбля «Калинка» — люди разных национальностей, возрастов и профессий. Всех их объединяет любовь к народной песне и танцу.

Особую выразительность и колорит выступлениям ансамбля придают яркие костюмы, выполненные своими руками в русском и украинском народных стилях.

Руководителем фольклорной группы «Калинка» является Ирина Грасмик.

«Калинку» знают практически во всей Австрии и приглашают выступать на вечера австрийско-русской дружбы, в университеты, на культурные фестивали и другие мероприятия, связанные с Россией.



Triple Fire Artists - ist ein internationaler, gemischter Chor. Während seine erwachsenen Mitglieder regelmäßig mit Stella Jones in der Votivkirche auftreten, singen die jüngeren Chormitglieder unterschiedlicher Herkunftsländer im Kinderchor der UNO. Das Repertoire von Triple Fire Artists umfasst in erster Linie Jazz und Gospelmusik.

Die Chorleitung hat die vormalige Lead-Sängerin der Gruppe „Unique 2“, Prof. Sandra Cooper inne. Sie trat bereits mit Stars wie Udo Jürgens, Dagmar Koller, David Hasselhoff, Sandra Pires, Peter Alexander, Gary Lux, Prince Alfred von Liechtenstein, Thomas Gottschalk und Horst Tappert auf.

Don Adam Perera ist ein aufstrebender klassischer Gitarrist mit einem breit gefächerten Repertoire. Nach seinem Abschluss des Trinity College of Music spürte er der südamerikanischen Kultur und Musik auf einer zweijährigen Reise durch Südamerika nach, bevor er sich in Wien niederließ. Sein Auftritt im Rahmen des ersten Chorfestivals 2011 in Wien bescherte ihm großen Publikumsbeifall und große Begeisterung von Seiten der Chorsänger.



Triple Fire Artists - это международный хор. Взрослые певцы регулярно выступают вместе со знаменитой певицей Стелла Джонс в церкви Фотивкирхе, а младшие, дети из разных стран, поют в детском хоре Венского международного центра ООН. Репертуар хора Triple Fire Artists состоит в основном из джазовой и христианской духовной музыки

Руководитель, профессор Сандра Купер, бывшая певица ансамбля «Unique 2», выступала с такими звездами как Удо Юргенс, Дагмар Коллер, Давид Хассельхоф, Сандра Пирес, Питер Александер, Гэри Лакс, принц Альфред фон Лихтенштайн, Томас Готтшалк и Хорст Тапперт.

Дон Адам Перера - молодой талантливый классический гитарист. У этого музыканта широкий многожанровый репертуар. Окончив учебу в Trinity College of Music, он два года путешествовал по Южной Америке изучая культуру и музыку. Выступления Дона в рамках фестиваля «Хоровая Вена» всегда имеют большой успех как у гостей, так и у певцов - участников фестиваля.

Organisationskomitee

Оргкомитет

Mikhail Khoroshev

Vorsitzender des
Organisationskomitees



Хорошев Михаил

Председатель
оргкомитета фестиваля

Nadjezda Maljavina

Künstlerischer
Programmeil



Малявина Надежда

Художественная часть
программы

Nadia Preindl

Koordinatorin und Moderatorin
des Konzertprogramms,
Übersetzerin



Прайндль Надя

Координатор и ведущая
концертных программ,
переводчик

Lidia Kudrjaeva

Festivalkoordinatorin



Кудряева Лидия

Координатор фестиваля

Marina Znamenskaja

Festivalkoordinatorin



Знаменская Марина

Координатор фестиваля

Vitaly Rychkov

Webseitenadministration,
Foto,- und Videoaufnahmen



Рычков Виталий

Вебсайт фестиваля,
фото- и видеосъемка

